

گردهم آیی ۲۵ هزار نفری و کنسرت باشکوه "پریسا" در جشن نوروزی رکوردشکن "بنیاد فرهنگ"

پریسا: "هرملتی که آداب و سنن خود را حفظ کرد، هیچوقت از بین نمی رود"

فیروزه خطیبی

روز یکشنبه ۱۰ مارس ۲۰۱۹، هزاران تن از شهروندان ایرانی و غیرایرانی از نقاط مختلف کالیفرنیا، جنوبی و سایر نقاط آمریکا در فضای باز محوطه دانشگاه لس آنجلس گردهم آمدند تا در بزرگترین جشن نوروزی که برای یازدهمین سال پیاپی به همت "بنیاد فرهنگ" برگزار می شد شرکت کرده و به پیشواز این جشن ملی و سنتی ایرانیان بروند.

کمی پیش از شروع این برنامه در ساعت ۱۲ نیم روز، علیرغم هوای نیمه ابری و نسبتاً خنک در محوطه سرسبز و چمن کاری شده "دیکسون کورت" که در آن غرفه های گوناگون و چادرهای بزرگ و سفید برپا شده بود و دورتادور آن راه واگن های مخصوص



پائین ترصف بزرگی برای نقاشی روی صورت بچه ها تشکیل شده و در کنار آن روی میزهای سفید و بلند، بچه های قد و نیم قد به کمک پدر و مادرهای جوان مشغول ساختن هفت سین های کوچک با وسایل کاردستی هستند. روی یک صحنه کوچک تر در کنار آن ها، آنسامبلی از نوازندگان خردسال با لباس های مخمل آبی و سفید، برای جمع تماشاگرانی که روی صندلی های سفید روبروی آن ها نشسته اند سرودها و ترانه های نوروزی اجرا می کنند.

رژه بی سابقه همراه با گروه مارش یوسی ال ای

سر ساعت ۳ بعدازظهر، رژه بهاری که با ساز و دهل سنتی همراه است حاضران را سورپریز و شگفت زده می کند. چرا که



امسال گروه مارش دانشگاه لس آنجلس با طبل و سنج شیپورو اونیفورم های سفید و آبی و نارنجی، با موسیقی شاد پاپ آمریکایی، راه را برای شرکت کنندگان در رژه بهاری، از جمله گروه دف نوازی بانوان با لباس های رنگارنگ و زنان و بچه هایی که با لباس های بهاری و محلی در محل جشن حاضر شده اند بازمی کنند. در کنار همه این عوامل هیجان انگیز، امسال بجای عمونوروز و حاجی فیروز، آدم هایی به شکل درخت های گل باران و یک شیرو چند حیوان جنگلی دیگر، رژه را همراهی می کنند و جمعیت در هر گوشه از مسیر این رژه، با تماشای آن هیجان زده می شود.

آقای علیرضا اردکانی، مدیر اجرایی "بنیاد فرهنگ" درباره جلوه های تازه ای که در جشن نوروزی امسال به کار گرفته شده می گوید یکی از هدف های این بنیاد غیرانتفاعی، غیرسیاسی و غیرمذهبی این است که هر سال یک جشن نوروزی استثنائی برپا کند: "ما واقعا سعی می کنیم هر سال جشن بهتری از سال قبل ارائه کنیم. جشن سال گذشته، یکی از موفق ترین و پرجمعیت ترین جشن های نوروزی ۱۰ سال گذشته "بنیاد فرهنگ" بود. ما تصورش را هم نمی کردیم که جشن نوروزی امسال از نوروز

از گروه بانوان دف نواز نشسته اند. در سمت دیگر محوطه چمن کاری شده، صفی از جمعیت برای صرف چای و شیرینی در چایخانه سنتی تشکیل شده و با وجود هوای نسبتاً خنک بهاری، بازار خرید بستنی نانی زعفرانی با مغز پیسته گرم است. کمی دورتر از چایخانه سنتی، زیر چادر کوچک تر در همان محوطه، گروهی از دست اندرکاران جشن نوروزی "بنیاد فرهنگ" برای نخستین بار فورم های قبول عضویت این نهاد فرهنگی رادراختیار علاقمندان می گذارند. از این پس عموم مردم هم با پرداخت یک حق عضویت سالیانه می توانند امتیازاتی که این نهاد فرهنگی در اختیار آن ها می گذارد استفاده کنند. از جمله حق تقدم در تهیه بلیت های بیش از ۸۰ رویداد سالیانه در کالیفرنیا جنوبی.

کمی دورتر، محوطه بزرگی به بازی ها و سرگرمی های بچه های نسل سومی اختصاص داده شده است. سارا سه ساله و خواهر نوزادش با لباس های محلی بهاری در جشن شرکت کرده اند. بچه های بزرگ تر در همان نزدیکی در محوطه تازه ای که امسال برای اولین بار تدارک دیده شده مشغول بازی با "هولا هوپ" های رنگارنگ و "پرش با گونی" هستند. کمی



کنسرت پریسا در رویس هال

سن دیگوست که با دو دوست دیگرش، کامران دانشجوی اهل اورنج کاونتسی و "کاران" دوست هندی تبارشان مشغول گرفتن عکس دستجمعی جلوی هفت سین نوروزی هستند. بیژن ۱۹ ساله می گوید حضور در جمع ایرانیان و شرکت در یک جشن ایرانی با ابعادی به این بزرگی به او احساسی سرشار از شادی، افتخار و اعتماد به نفس می دهد: "من اینجا احساس می کنم به یک جامعه خاصی تعلق دارم. جامعه هموطن های ایرانی. هر چند در سن دیگو هم ایرانی زیاد است اما هرگز شما در جمعی به این بزرگی با این همه ایرانی روبرو نمی شوید. این برای من و کامران یک تجربه فرهنگی ایرانی خیلی خیلی جالبی است." کاران هم می گوید به فرهنگ و سنت های ملل دیگر خیلی علاقمند است: "حضور در این جشن برای من افتخاری است. در یک چنین گردهم آیی هایی است که شما می توانید آداب و رسوم ملت های دیگر را با آداب و رسوم خودتان مقایسه و آن را تجربه کنید."

روی صحنه بزرگ، برنامه های هنری گوناگونی که در طول بعدازظهر ادامه دارد از همین حالا آغاز شده است و جمعیت کثیری در اطراف صحنه به تماشای اجرای پرشوری

غذا (فوود تراک) قرارداد داده بودند، دسته های مردم شرکت کننده بطرف محل جشن در حرکت بودند. در میان آن ها حضور پررنگ بچه های نسل سومی و شادمانی بزرگسالانی که به کمک عزیزانشان به محل این جشن نوروزی آمده بودند از همه چشمگیر تر بود.

جمعیت به محض ورود به محل این جشن پرهیجان، پیش از هر چیز دیگر، متوجه هفت سین نوروزی بزرگی می شد که وسط آن با یک درخت طبیعی پرازشکوفه های صورتی رنگ تزئین شده بود. تم هفت سین امسال - به صورتی سمبلیک - باغچه ای پراز گل های سرخ و سفید، بنفش و صورتی بود که لابلای آن با آینه و شمعدان های سنتی و درختان سیب و گلابی، سیرتازه، تخم مرغ های زرورق پیچیده شده درشت و تنگ هایی پراز ماهی های سرخ شمعی تزئین شده بود. لابلای درختان این باغچه کوچک، در کنار قدح های بزرگ سماق و سنجد و کاسه نبات زعفرانی، پرنده ها و پروانه های رنگی نشسته بودند و خانواده ها و بخصوص بچه ها جلوی این چیدمان هنری و تازه از یک سنت قدیمی، عکس یادگاری می گرفتند.

بیژن دانشجوی دانشگاه لس آنجلس و زاده

مناظر تاریخی ایران همراه با نورپردازی های ویژه اجرا کرد که بشدت مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت.

علیرضا اردکانی می گوید این یک سفرنوستالژیک و بازگشت به زیبایی ها سرزمینمان ایرانزمین بود: "من فکرمی کنم اجرای خانم پریسا به عنوان یکی از بهترین کنسرت های موسیقی تاریخ "بنیاد فرهنگ" برای همیشه در ذهن تماشاگرانی که بشدت

باشکوه، با اجرای بانوی آواز موسیقی سنتی ایران، خانم پریسا به پایان رسید. این هنرمند پیش از اجرای برنامه در یک سخنرانی کوتاه و پراحساس از فرصتی که "بنیاد فرهنگ" در اختیار او گذاشته تا بتواند برای دوستداران خود در این دیار برنامه ای اجرا کند سپاسگزاری نمود و درباره اهمیت نوروزیه تماشاگران گفت: "نوروز یکی از سنن بسیار عزیزما ایرانی هاست و هرملتی که آداب و سنن خود را حفظ

امور تلاش می کنند، بدون شک این هنرمندان ممتاز و برجسته جشن امسال بوده اند که به شکوه و شادی آفرینی آن افزوده اند. گروه آرزو کوچکان و آنسامبل دف نوازان، آنسامبل رقص ملیکا فتحی، آکادمی رقص جانبازیان، آنسامبل موسیقی کودکان ملودی، نگار استخر و نارگل رشیدیان و تاتر عروسی شان، گروه رقص فیروز و "دی جی آرین" با انتخاب موسیقی های پرشور و هیجان نوروزی والته

۲۰۱۸ به مراتب بهتر و موفق تر باشد. خود من هم از تعداد جمعیتی که امسال در جشن نوروزی ما شرکت کردند واقعا ذوق زده شدم. نه فقط بخاطر تعداد بالای جمعیت شرکت کننده، بلکه بخاطر تعداد خبرنگاران و شبکه های خبری آمریکایی که نوروز را شاید برای نخستین بار با این ابعاد، به عنوان یک جشن سالیانه ایرانی پذیرا شدند و درباره آن گزارش های مفصلی تهیه کردند."



گروه رقص جانبازیان



گروه دف ملیکا فتحی



گروه رقص فیروزه



Melody Children Ensemble



UCLA Marching Band



گروه دف ملیکا فتحی



برنامه عروسی نگار استخر



کنسرت پریسا در رویس هال



تحت تاثیر قرار گرفته بودند باقی خواهد ماند. ما افتخار می کنیم که توانستیم در جشن نوروزی امسال میزبان چنین هنرمند یکتا و ارزنده ای باشیم."

آقای اردکانی، کمیته نوروزی "بنیاد فرهنگ" و دست اندرکاران از هم اکنون برنامه ریزی برای نوروز سال آینده را آغاز کرده اند که قرار است در روز یکشنبه ۱۵ مارچ ۲۰۲۰ برگزار شود.

کرد، هیچوقت از بین نمی رود". خانم پریسا را گروه هموزان برجسته ای چون استاد پژمان حدادی - نوازنده سازهای کوبه ای - علی پژوهشگر، آهنگساز و نوازنده عود، استاد امیر حسن پورجواد، نوازنده سه تار و سعید کامجو، نوازنده کمانچه همراهی می کردند و در این کنسرت بانو پریسا آوازهایی را در دستگاه اصفهان و ماهور در زمینه جلوه های بصری فراموش نشدنی، تصاویری از

امسال برای نخستین بار ما افتخار حضور گروه مارش "بروئین" دانشگاه لس آنجلس را هم داشتیم که ضمن همراهی با رژه بهاری ایرانی هر ساله، به فضای این جشن شادی و نشاط تازه ای بخشید.

کنسرت بانوی آواز، حسن ختام نوستالژیک برنامه های نوروزی امسال امسال، جشن نوروزی تماشایی و پرشور و هیجان "بنیاد فرهنگ"، با یک کنسرت

آقای اردکانی درباره این جشن و یک گردهم آیی رکورد شکن دیگر برای "بنیاد فرهنگ" می گوید: "شرکت بیش از ۲۵ هزار نفر در این گردهم آیی سالیانه باور نکردنی و فراموش نشدنی است و من نمی توانم از یکایک کسانی که در موفقیت این جشن نوروزی ایرانی نقش داشته اند به اندازه کافی تشکر کنم. علاوه بر کمیته نوروزی فرهنگ، دستیاران و بخصوص داوطلبانی که هر سال برای پیشبرد